



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro TFBMA - E5 - Français, histoire géographie et EMC - Session 2021

Correction de l'épreuve de Français - BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL

Diplôme : Baccalauréat Professionnel

Matière : Français

Session : 2021

Durée : 2 heures 30

Coefficient : 2,5

| Correction - Sujet A

Évaluation des compétences de lecture (10 points)

Présentation du corpus

Question n° 1 : (3 points)

Présentez brièvement le corpus, en trois à six lignes, en dégagant son unité et les différences entre les documents qui le composent.

Le corpus présente trois textes explorant la notion d'identité à travers les expériences d'individus dans des contextes culturels variés. Le premier texte d'Isabelle Autissier décrit une rencontre entre Emily et les Indiens Yamanas, soulignant l'émergence d'une compréhension interculturelle. Le deuxième texte de Montesquieu aborde l'expérience d'un voyageur persan à Paris, qui ressent l'impact de son identité sur le regard des autres. Enfin, le document 3 met en lumière Alexandra David-Néel, illustrant une exploration culturelle. Ainsi, l'unité du corpus réside dans la thématique de l'identité, tandis que les différences se trouvent dans les contextes géographiques et historiques des récits.

Analyse et interprétation

Question n° 2 : (3 points)

Comment, à travers l'écriture, se construit la place d'Emily dans son nouvel environnement ?

Dans le texte d'Autissier, la construction de la place d'Emily dans son nouvel environnement se fait par plusieurs éléments. Tout d'abord, l'utilisation de la première personne renforce son point de vue subjectif et son intimité avec les Yamanas. L'ambiance décrite, où les gestes sont silencieux et empreints de communion, indique qu'Emily, au contact des Indiens, apprend à laisser de côté ses propres références culturelles. Le fait qu'elle soit la première femme blanche à participer à une activité aussi intime que la pêche souligne l'évolution de son statut et son intégration. D'ailleurs, cette expérience lui confère un prestige nouveau, lui permettant de se réinventer au sein de ce groupe. L'écriture devient ainsi un moyen de célébrer cette transformation et l'approfondissement de son lien avec la culture Yamanas.

Question n° 3 : (4 points)

Dans le texte 2 et le document 3, quelle est l'importance de la tenue vestimentaire ?

Dans le texte de Montesquieu, la tenue vestimentaire joue un rôle crucial dans la perception de soi et des autres. Lorsqu'il se dérobe de son habit persan, il découvre que son apparence impacte directement les interactions sociales, ses compatriotes ne le regardant plus de la même manière une fois vêtu à l'europpéenne. Ce changement souligne l'importance de l'apparence dans les dynamiques de pouvoir et d'identité. Dans le document 3, la mise en scène de Jean Jaurès au sein de l'Assemblée nationale est indissociable de sa tenue officielle qui reflète son statut d'orateur. Ainsi, dans ces deux documents, la tenue vestimentaire est révélatrice des enjeux d'identité, de statut et d'acceptation sociale, épousant une dimension symbolique forte.

Évaluation des compétences d'écriture (10 points)

Question : (10 points)

« Selon vous, en quoi consiste une belle rencontre avec l'autre, avec sa culture ? »

Une belle rencontre avec l'autre, c'est l'échange authentique et respectueux entre individus de cultures différentes, favorisant l'enrichissement mutuel. En s'appuyant sur le texte d'Autissier, la rencontre d'Emily avec les Yamanas montre que l'acceptation et l'écoute des différences constituent la base d'une belle interaction. Les gestes et les silences des Yamanas illustrent une communication profonde, éloignée des préjugés. Par ailleurs, dans le texte de Montesquieu, l'importance du regard des autres sur sa propre identité souligne l'idée que la rencontre dépasse le simple contact physique. Il s'agit de reconnaître l'humanité de l'autre, d'embrasser ses différences tout en créant des ponts entre les cultures. Au final, une belle rencontre est celle qui permet de sortir de sa zone de confort et d'accueillir la diversité enrichissante qui nous entoure.

Correction - Sujet B

Évaluation des compétences de lecture (10 points)

Présentation du corpus

Question n° 1 : (3 points)

Présentez brièvement le corpus en 3 à 6 lignes en dégagant son unité et les différences entre les documents qui le composent.

Le corpus aborde la thématique de la parole comme moyen d'affirmation de soi à travers trois documents. Le texte 1 met en avant Méréana qui utilise son discours pour mobiliser et unir d'autres femmes face à l'injustice. Le texte 2 présente un témoignage de solitude et de connexion via les médias sociaux, illustrant un rapport complexe à l'identité et à l'égotisme. Le document 3 représente Jean Jaurès, dont l'éloquence à l'Assemblée nationale incarne l'impact de la parole en politique. L'unité réside dans le pouvoir attribué à la parole et son utilisation, là où les différences se situent dans les contextes et objectifs de chaque discours.

Analyse et interprétation

Question n° 2 : (4 points)

Texte 1 : Méréana évoque « le pouvoir enivrant » des mots (lignes 19-20). Quel est ce pouvoir des mots dans les textes 1 et 2 ? Justifiez votre réponse.

Dans le texte 1, le pouvoir enivrant des mots permet à Méréana d'affirmer son identité et celle des

femmes courageuses qui l'entourent, suscitant à la fois la conscience collective et l'enthousiasme. Sa capacité à rassembler par la parole montre l'importance de la communication en tant qu'acte d'engagement. Dans le texte 2, la protagoniste souligne un rapport d'interconnexion et d'existence par le regard des autres sur les réseaux sociaux, illustrant comment les mots partagés en ligne engendrent un sentiment d'appartenance et d'identité. Ainsi, dans les deux textes, les mots se présentent comme un instrument d'action et de confirmation de soi.

Question n° 3 : (3 points)

Quelle est l'importance de la mise en scène de la parole dans le texte 1 et le document 3 ?

Dans le texte 1, la mise en scène de la parole est cruciale pour le transfert d'émotions et d'idées parmi le groupe de femmes, symbolisant le refus des conventions et la revendication de leur place. L'acte de parler ensemble agit comme une forme de résistance face à l'oppression. Dans le document 3, la représentation de Jean Jaurès dans l'Assemblée nationale accentue l'importance de l'éloquence, non seulement comme moyen d'influence, mais également comme un symbole de lutte pour la justice. Il en découle que la mise en scène de la parole, qu'elle soit dans la rue ou dans une assemblée, représente un combat pour la reconnaissance et la dignité.

Évaluation des compétences d'écriture (10 points)

Question : (10 points)

« Selon vous, doit-on mettre en scène sa parole pour s'affirmer ? »

Mettre en scène sa parole peut être essentiel pour s'affirmer dans un monde où la voix et la présentation comptent. En illustrant cette idée à travers le discours expressif de Méréana, on voit que l'art de la parole peut revendiquer l'identité et mobiliser autour d'une cause. De même, à l'Assemblée nationale, Jaurès démontre que la façon de communiquer peut être un vecteur de changement social. Cependant, il faut questionner si cette mise en scène est toujours nécessaire. Dans certains contextes, la simplicité d'une conversation authentique peut également permettre une affirmation personnelle forte. En somme, s'affirmer à travers la parole implique souvent une forme de mise en scène, mais cela doit être adapté à l'impact recherché et aux circonstances de l'échange.

Méthodologie et conseils

- Gérez votre temps en allouant des moments précis pour chaque question : 10-15 minutes pour les questions de lecture et 30-40 minutes pour l'écriture.
- Dans l'analyse des textes, ciblez les éléments de style et techniques littéraires qui enrichissent votre réponse.
- Utilisez des exemples précis tirés des textes pour étayer vos analyses et vos arguments.
- Pour la question d'écriture, assurez-vous d'organiser votre réponse avec une introduction, un développement et une conclusion clairs.
- Vérifiez l'orthographe et la grammaire avant de rendre votre copie; cela influe sur votre note finale.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.