



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro TFBMA - E6 - Arts appliqués et culture artistique - Session 2021

Correction du sujet - Baccalauréat Professionnel - Arts Appliqués et Cultures Artistiques - Session 2021

Diplôme : Baccalauréat Professionnel

Matière : Arts Appliqués et Cultures Artistiques

Session : 2021

Durée : 1 heure 30

Coefficient : 1

| Correction exercice par exercice

A / Analyses / Complément d'objet

a) Dessiner les formes de l'objet existant et de son complément d'objet. Identifier leur(s) fonction(s) à l'aide d'un verbe.

Pour cette question, l'élève doit illustrer un gobelet jetable et proposer un verre réutilisable avec ses compléments.

Démarche : Le premier dessin doit représenter clairement le gobelet jetable avec ses fonctions telles que "contient" et "distribue". Le dessin du verre réutilisable également doit être commenté avec un verbe comme "préserve" et "embellit".

Réponse attendue : Dessins représentant les deux objets avec les verbes associés bien identifiés.

b) Indiquer la fonction des trois parties fléchées par un verbe :

Les élèves doivent se référer aux trois objets mentionnés et indiquer leur fonction.

- A - Viminibidi : "...sert à maintenir la chaleur"
- B - C - Boll : "...écoule"
- C - Bouchon Coca-Cola : "...ferme"

Démarche : Observez chaque image et réfléchissez à la fonction primaire de chaque partie.

Réponse attendue : Les élèves doivent remplir les espaces vides avec les verbes appropriés identifiant les fonctions.

c) Quels matériaux sont utilisés pour la fabrication de ces emballages jetables ?

Les élèves doivent indiquer les matériaux courants comme le papier, le plastique, ou le carton. L'important est de citer plusieurs exemples en lien avec la question posée.

Démarche : Sortir des exemples de matériaux habituellement utilisés pour les gobelets jetables. Réfléchir à l'impact écologique de ces matériaux.

Réponse attendue : Liste des matériaux, tels que "plastique polypropylène, carton, papier ciré".

d) Choisir une question et répondre par écrit :

Les étudiants doivent cocher la bonne question et formuler une réponse développée.

Démarche : Choisir une question parmi les deux proposées, puis faire une recherche personnelle pour justifier et apporter des exemples concrets. Une structuration de la réponse est recommandée (Introduction, Développement, Conclusion).

Exemple de réponse : “Les emballages jetables contribuent à la pollution de l'environnement en générant des déchets non recyclables. Les designers peuvent proposer des alternatives durables telles que des gobelets réutilisables et compostables.”

g) Expliquer la nouvelle fonction de ces dispositifs à l'aide d'un verbe.

Les élèves doivent envisager des fonctions possibles pour les nouveaux produits.

Démarche : Identifier une fonction principale pour chaque outil proposé, à l'aide d'un verbe approprié.

7/ ...**conserve**...

8/ ...**distribue**...

9/ ...**facilite**...

e) Dessiner un couvercle sur le verre Picardie Duralex® :

Les élèves doivent présenter un dessin clair et fonctionnel, justifiant leur design.

Démarche : Adapter un couvercle adapté aux fonctions du verre, tel que la protection du contenu et l'ergonomie d'utilisation.

Réponse attendue : Dessin avec une description de la fonctionnalité du couvercle.

f) Dessiner un autre complément d'objet :

Créer un nouveau complément doit ajouter une ou plusieurs fonctions au verre Picardie.

Démarche : Proposer une solution innovante, justifiant l'ajout de fonctions comme “isoler” ou “stocker” derrière le dessin.

Réponse attendue : Croquis avec une explication de la fonction ajoutée.

B / Analyses / Architecture d'intérieur

a) Relever graphiquement les formes des décors des intérieurs des cafés :

Les élèves doivent copier ou dessiner les formes graphiques visibles dans les images fournies.

Démarche : Observer les images proposées et identifier les éléments architecturaux, ensuite les reproduire graphiquement.

Réponse attendue : Esquisse des formes avec des notes sur les matériaux utilisés.

b) Expliquer pourquoi chacune de ces deux lampes s'intègre aux décors :

Il est nécessaire d'argumenter sur les choix esthétiques et stylistiques des lampes.

Démarche : Relier les lampes aux styles des cafés respectifs, en se basant sur les matériaux, couleurs et formes.

“La lampe AKARI s'intègre grâce à son design minimaliste qui évoque les traditions japonaises, tandis que le Lustre Louis XV offre une touche classique qui complète un décor élégant.”

C / Proposition finale / Création de compléments d'objet

a) Concevoir un dispositif de complément d'objet :

Les élèves doivent imaginer et dessiner deux compléments d'objet spécifiques pour les cafés de Paris et Kyoto, en respectant le cahier des charges.

Démarche : Proposer des idées correspondant aux styles architecturaux des cafés, avec des justifications précises de la façon dont chaque complément ajoutera des fonctions.

Réponse attendue : Dessins des deux dispositifs avec annotations sur les fonctions intégrées.

JUSTIFICATION :

Chaque proposition doit être justifiée pour montrer l'intégration dans le décor.

“La proposition pour le café de Paris reflète l'élégance des lieux par ses formes arrondies et ses couleurs douces, tandis que la création pour le café de Kyoto évoque la nature par l'utilisation de matériaux durables.”

Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps :** Répartir le temps sur chaque question et ne pas passer trop de temps sur une seule partie.
- **Structuration des réponses :** Utiliser des sous-titres et des paragraphes pour structurer les réponses et faciliter la lecture.
- **Précision des dessins :** Soigner les dessins en termes de clarté et de pertinence par rapport à la fonction analysée.
- **Justifications solides :** Chaque idée doit être justifiée par des arguments solides pour montrer la réflexion.
- **Clarté de l'écriture :** Écrire de manière claire et précises, vérifier l'orthographe et la grammaire.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.